

KŘINICE / WECKERSDORF

HLEDÁNÍ ZANIKLÉ PAMĚTI BROUMOVSKA II

Výstava navazuje na předešlou prezentaci poválečné historie obce Křinice. Tentokrát je však věnována pozornost období mezi lety 1914 a 1945, kdy v oblasti stále žilo převážně německé obyvatelstvo. Toto období zahrnuje stabilnější meziválečnou etapu, ale i dramatické události druhé světové války a změny, které ovlivnily každodenní život obyvatel obce. Výstava se zaměřuje na zkoumání klíčových témat, které společně vytvářely unikátní charakter této malebné obce na Broumovsku. Skrze dobové dokumenty, a hlavně fotografie zachycuje atmosféru této éry a přibližuje tehdejší kulturní, společenské a ekonomické poměry. Na panelech výstavy naleznete prolínající se příběhy a paměti, které jsou pro obec a její historii významné.

Projekt byl řešen spolkem Time Machine Česko ve spolupráci s Katedrou pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové, financovaný Česko-německým fondem budoucnosti s podporou a záštitou obce Křinice.

Odborní garanti projektu: Martina Bolom-Kotari, Jindřich Kolda

Zpracovatelé, tvůrci výstavy: Tomáš Pechánek, Matěj Ježek, Miloslav Sodomka

Poděkování za spolupráci v průběhu celého projektu a poskytnutí cenných rad a materiálů:

Blanka Strnadová, Lenka Therová, Romana Knopová, Siegfried Scholz, Heike Birke, Willi Meyer, Klaus Winter, Bohuslav Steiner, Věra a Miroslav Marelovi, Karel Dašek, Jana Simonová, Václav Zídek, Alena a Ondřej Horynovi, Hana a Andrew Michael Colby, Ingrid Humhauser, Erich Buchholz, Ingrid Sauer, Hannelore Erber, Sixtus Bolom-Kotari, Dagmar Heeg, Frater Franziskus Neuhausen, Petra Kultová, Žaneta Vávrová, Jan Školník, Marta Lelková, Drahomíra Večeřová, Eva Vodochodská, Zdeněk Zahradník, Pavla Faltejsková, Lukáš Procházka, Markéta Kujalová, Roman Vyšanský, Václav Horejš, Tomáš Havránek.



OBEC
KŘINICE

