

# KULTURA V OBCI

## KROJE

Kroje jsou jednou ze známek lokální identity, soudržnosti a tradice. Mnoho oblastí a krajů nejen v Českém pohraničí své kroje již dávno ztratili v propadlišti dějin. Avšak kdybychom šli do minulosti pouhých sto let vše by bylo jinak. Kroj byla součástí života lidí u většiny společenských akcí a radovánek. Například pan Anton Kahlen sestavil záznam z vesnické svatby v Křinicích roku 1896 a bez kroje zde člověka na fotografiích nenajdete. Podle jeho slov, na této svatbě bylo až sedm různých krojů mužů, žen a i dětí. A právě děti často nosily kroje ve škole při různých příležitostech jako byl Kinderfest (dětský festival).

*„NASEKALY SE BRÍZY A NATÁHLY SE PŘES VOZY A TO POTOM BYLA LAUBWEGE (CESTA LISTÍM/LISTOVÝ PRŮVOD)“*

SIEGRIED SCHOLZ O KINDERFESTU



FOTOGRAFIE ZE SELSKÉ SVATBY, KTEROU V ROCE 1896 NAFOTIL VE WECKERSDORFU ANTON KAHLER VE SPOLUPRÁCI SE SPOLEČNOSTÍ PRO PODPORU NĚMECKÉ VĚDY, UMĚNÍ A LITERATURY V ČECHÁCH. NA FOTOGRAFIÍCH JE MOŽNÉ VIDĚT RŮZNÉ ETAPY PODOBY TRADIČNÍHO KROJE V 19. STOLETÍ.

## DUCHOVNÍ ŽIVOT

Náboženství neodmyslitelně patřilo k životu na přelomu 19. a 20. století. V Křinicích tomu nebylo jinak. Oproti ostatním obcím na Broumovsku nemají Křinice vlastní kostel. Pro mše Křiničtí navštěvovali kostel svatého Petra a Pavla, který se tyčí v centru Broumova. Byly zde však i jiné náboženské události, za kterými věřící musel ujít o kousek i pořádný kus dál. Svatojiřská pouť ke kostelu svatého Jiří v nedalekých Martínkovicích, cesta na Hvězdu, která v odpoledních hodinách vrhá stín na Křinice z Broumovských stěn, anebo cesta do "Slezského Jeruzaléma" Albendorfu, dnešních Vambeřic v Polsku. Mezi duchovní život v Křinicích také patří drobné sakrální památky, například kříže, křížky a pomníčky v okolí Křinic. Dále také kaple svatého Antonína (Huberta) a Kaple Panny Marie Sněžné pod Hvězdou. Dohromady by těchto památek mělo být až 28.



POHLED NA HVĚZDU A KAPLE PANNY MARIE SNĚŽNÉ NA HVĚZDĚ A POD HVĚZDOU

## HUDBA

S životem člověka se pojí také hudba. V Křinicích to nebylo jiné, často se konaly různé taneční bály, kterých bylo ve své době opravdu mnoho. Oproti jazyku se hudba lépe prolíná mezi kulturami a sousedy. I proto se lidová hudba Česká, Německá či Rakouská o mnoho neliší a často nalézají stejná témata. Mezi taková témata musíme zahrnout i sváteční či slavnostní písně, písně o řemeslech, práci a písně líbezná o lásce. Jako třeba píseň "Mei liewes Braunschens Ländla du" z broumovského regionu. Téma písně je nostalgie a láska k domovu, rodné krajině a opěvuje krásy a tradice.



KAPELA V DOMĚ WILHELMA MEYERA (S HARMONIKOU)